*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2024-2029**

Rok akademicki 2027/2028

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Techniki psychodramy w psychoterapii |
| Kod przedmiotu\* |  |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Psychologii |
| Kierunek studiów | Psychologia |
| Poziom studiów | jednolite magisterskie |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | rok IV, semestr 8 |
| Rodzaj przedmiotu | specjalnościowy do wyboru |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr Anna Englert-Bator |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | mgr Renata Zuba |

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | inne | **Liczba pkt. ECTS** |
| 8 | - | 15 | - | - | - | - | - |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

Zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza z zakresu psychologii, psychopatologii, psychologii klinicznej, podstaw psychoterapii |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zdobycie wiedzy na temat paradygmatu, na jakim opiera się psychodrama oraz uwarunkowań i możliwości psychodramy. |
| C2 | Poznanie celów i zasad pracy psychologa-psychoterapeuty z wykorzystaniem psychodramy. |
| C3 | Poznanie struktury i przebiegu sesji psychodramatycznej. |
| C4 | Zdobycie umiejętności stosowania różnych technik psychodramy. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK ( efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  Student: | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| EK\_01 | w stopniu pogłębionym zna i rozumie tematykę zaburzeń psychicznych, diagnozy i pomocy psychologicznej, wybranych elementów terapii psychologicznej, na których może opierać interwencje z zastosowaniem technik psychodramy, dostosowanych do indywidulanych cech i doświadczeń osób uczestniczących w tych wydarzeniach | K\_W19 |
| EK\_02 | w stopniu pogłębionym zna i rozumie metody udzielania pomocy psychologicznej w oparciu o założenia i praktyczne zastosowania psychodramy, rozumie strukturę sesji psychodramatycznej, zna techniki stosowane w psychodramie | K\_W23 |
| EK\_03 | potrafi wyszukiwać i przetwarzać złożoną wiedzę na temat technik psychodramy, rozwoju i funkcjonowania człowieka, zaburzeń psychicznych i wykorzystywać ją w projektowaniu interwencji ukierunkowanych na rozwiązywanie problemów osobistych, dzięki zastosowaniu psychodramy | K\_U01 |
| EK\_04 | potrafi identyfikować problemy i zaburzenia dotyczące sfery emocjonalno-motywacyjnej u dzieci, młodzieży i dorosłych, proponować ich rozwiązania poprzez wdrażanie technik psychodramy, wzmacnianie spontaniczności i sprawczości uczestników sesji psychodramy | K\_U05 |
| EK\_05 | jest gotów do zachowań profesjonalnych wynikających z podejmowanej działalności terapeutycznej spożytkowującej założenia i techniki psychodramy, z uwzględnieniem zmieniających się okoliczności i potrzeb społecznych | K\_K03 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |

1. Problematyka ćwiczeń

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Paradygmat psychodramy oraz cele i zasady stosowania psychodramy. |
| Początki psychodramy. Koncepcja J.I. Moreno. |
| Psychodrama jako metoda uczenia i nabywania umiejętności. |
| Przebieg sesji psychodramatycznej – zasady pracy technikami psychodramatycznymi. |
| Techniki stosowane w psychodramie – charakterystyka poszczególnych grup technik. |
| Techniki rozpoczynające, pobudzające aktywność i integrujące grupę. |
| Techniki uwalniające emocje. |
| Techniki skoncetrowane na rolach drupowych. |
| Techniki pogłębiające wiedzę o sobie. |
| Praca z indywidualnymi problemami – przykłady kliniczne i problematyczne sytuacje grupowe. |

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia praktyczne, odgrywanie scenek

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw) |
| EK\_01 | obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium | ćw |
| EK\_02 | obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium | ćw |
| EK\_03 | obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium | ćw |
| EK\_04 | obserwacja w trakcie zajęć | ćw |
| EK\_05 | obserwacja w trakcie zajęć | ćw |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

1. Pozytywna ocena z kolokwium (min. 60%)

Ocena wg skali:

5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 93%-100% (znakomita wiedza)

4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 85%-92% (bardzo dobry poziom wiedzy

z drobnymi błędami)

4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 77-84% (dobry poziom wiedzy, z pewnymi

niedociągnięciami)

3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 69%-76% (zadowalająca wiedza,

z niewielką liczbą błędów)

3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%-68% (zadowalająca wiedza z licznymi

błędami)

2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60% (niezadowalająca wiedza, liczne błędy)

2. Obecność i aktywność na zajęciach w trakcie odgrywanych ról psychodramatycznych i inscenizacji

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego:  - udział w konsultacjach | 1 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:  - przygotowanie do zajęć  - przygotowanie do kolokwium  - przygotowanie projektu | 14  10  10 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | - |
| zasady i formy odbywania praktyk | - |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Bielańska, A.(2009). *Psychodrama. Elementy teorii i praktyki* (wybrane fragmenty). Warszawa: Eneteia.  Stankiewicz, S,. Tomczak, K. (2012). *Psychodrama w psychoterapii* (wybrane fragmenty). Gdańsk: GWP.  Stadler C. (2018). *Psychodrama w teorii i praktyce* (wybrane fragmenty). Warszawa: Eneteia. |
| Literatura uzupełniająca:  Pawlik, J. (red.) (2012). *Psychodrama i techniki niewerbalne*. Warszawa: Eneteia.  Sikorski W. (2019). *Psychoterapia sprzyjająca mózgowi.* Warszawa: Difin.  Roine, E. (2005). *Psychodrama. O tym, jak grać główną rolę w swoim życiu*. Warszawa: Wydawnictwo Medycyna i Edukacja. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej